

Hoedje van papier

Trad.

Een twee drie vier hoed-je van hoed-je van, een twee drie vier hoed-je van pa-pier.

The first system of music consists of three staves. The top staff is a single treble clef line with a 4/4 time signature, containing a melody of eighth and quarter notes. The middle and bottom staves are grouped by a brace on the left, representing a grand staff with a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The piano accompaniment features chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

5 Als het hoed-je dan niet past, zet het in de gla-zen kast, een twee drie vier hoed-je van pa-pier.

The second system of music also consists of three staves. The top staff continues the melody from the first system. The grand staff accompaniment continues with similar chordal textures and a bass line, ending with a double bar line.